

DAVID BÖHM & JIŘÍ FRANTA : ILUSTROVANÁ ČASOVÁ OSA V ČESKÉM CENTRU PAŘÍŽ

Tisková zpráva, Česká centra ústředí, 16. února 2018

Nástěnná malba dvou ikon české ilustrace v prostoru schodiště vedoucího do Paris-Prague jazz clubu. Dílem umělců Davida Böhma a Jiřího Franty bude ilustrovaná časová osa, která návštěvníky Českého centra Paříž hravou formou seznámí s významnými historickými, kulturními, vědeckými i sportovními událostmi, od vzniku Československa až do dnešní doby. Časová osa bude slavnostně odhalena za přítomnosti historika J. Rupníka, Velvyslance ČR ve Francii a obou umělců, 21. 3. 2018.

Třicet významných momentů z dějin Československa a posléze České a Slovenské republiky bude zobrazeno na časové ose o celkové délce 13 metrů, počínaje ustavením československé prozatímní vlády v budově dnešního Českého centra a vznikem Československa v roce 1918, dále první užití slova robot, úspěch na Expu 58 v Bruselu, objev měkké kontaktní čočky, Pražské jaro, Nobelova cena za literaturu J. Seifertovi až po Sametovou revoluci, založení ceny J. Chaloupeckého a současnost.

Umělecká dvojice Jiří Franta a David Böhm realizovala již podobné projekty v Galerii středočeského kraje GASK a v Moravské galerii Brno. Na české scéně působí společně od roku 2006. Během své jedenáctileté spolupráce několikrát vystavovali ve významných českých galeriích a byli opakovaně nominováni na Cenu Jindřicha Chaloupeckého.

Jiří Franta a David Böhm se pohybují na pomezí malby, performance, videa, instalace a umění ve veřejném prostoru. Jsou rovněž úspěšnými autory knižních a časopiseckých ilustrací.

Jejich tvorba v Českém centru Paříž bude kombinací kresebného deníku, graffiti, karikatury, v níž se budou prolínat média jako je malba, kresba (tužkou, fixem či pastelem) či koláž, to vše za využití časosběrného principu, ironie a hravosti.

Jiří Franta (1978) je rovněž absolvent Akademie výtvarných umění v Praze (ateliéry malby Antonína Střížka a Vladimíra Skrepla), od roku 2001 je členem umělecké skupiny Rafani, která se v Českém centru Paříž přestaví francouzskému publiku v rámci výstavy, artist's talk a noiseové performance od 15. 3. do 6. 4. 2018. Jiří Franta působí v Ateliéru malby na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Výtvarně se podílel na knize **Proč obrazy nepotřebují názvy**, která rovněž získala ocenění Magnesia Litera.

David Böhm (1982) vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru malby Vladimíra Skrepla a ateliéru grafiky Vladimíra Kokolii. Má za sebou mnoho sólových i společných výstav a získal řadu knižních cen. Například ocenění Nejkrásnější kniha roku a Magnesia Litera za knihu **Hlava v hlavě ve spolupráci s Ondřejem Buddeusem**, nebo Zlatá stuha za Výtvarný počín, kterou byla ohodnocena jeho kniha **Ticho hrocha**. Společně s Jiřím Frantou byl opakovaně nominován na Cenu Jindřicha Chaloupeckého.

Projekt je součástí celoročního plánu oslav výročí vzniku Československa ve Francii, který na rok 2018 připravilo České centrum Paříž. Francouzské publikum se může letos dále těšit na výstavu fotografií Invaze 1968, na street art pod Eiffelovou věží, na výstavu 100 let českého designu, česko-francouzskou ilustraci: Šašek - Sempé či retrospektivu české kinematografie.

Více informací na webových stránkách Českého centra Paříž: <http://paris.czechcentres.cz>

ČESKÁ CENTRA

Česká centra jsou agenturou Ministerstva zahraničních věcí pro propagaci České republiky v zahraničí. Na mezinárodním poli prosazují zejména české kulturní a kreativní průmysly a zaměřují se také na oblast vědy, výzkumu a inovací. Síť českých center působí ve 22 velkoměstech na třech kontinentech. V loňském roce uspořádala Česká centra více než 2 300 akcí (výstav, veletrhů, přednášek a prezentací) a oslovila více než 2,8 mil. návštěvníků. Od dubna 2017 je pověřena řízením Českých center Monika Koblerová.

www.czechcentres.cz

Kontakt pro novináře: Česká centra: Oddělení strategie a marketingové komunikace

Petra Jungwirthová, M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz; T: 234 668 237, 234 668 241, 234 668 251